

## Mögliches Planungsraster für eineinhalb Schuljahre unter Berücksichtigung des Lehrwerkes *Découvertes Série jaune* Bd. 1 u. 2 (bis einschl. Unité 4)

Anmerkung:

Entsprechend der jeweiligen Kommunikationsabsicht werden die verbindlichen sprachlichen Mittel (Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation) in den einzelnen Unterrichtseinheiten kontinuierlich beim Kompetenzerwerb integrativ geschult. Im vorliegenden Raster finden sich in Ergänzung zu den verschiedenen Kompetenzen exemplarisch kontextbezogene sprachliche Mittel, die im Anfangsunterricht für einen adäquaten Spracherwerb besonders relevant sind. Im Hinblick auf eine zielgerichtete inhaltsbezogene Progression wird die konsequente Integration der im Bildungsplan 2016 aufgeführten sprachlichen Mittel in den Französisch-Unterricht als maßgebliche Konstituente vorausgesetzt.

Im Anfangsunterricht erweist sich eine spielerische, einer sanften Progression folgende, eher kleinschrittige Einführung mit deutlicher Akzentuierung auf das Hören, Sehen und Sprechen sinnvoll.

UW	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Kompetenzbeschreibungen / Teilkompetenzen aus dem BP 2016 Gymnasium 2. FS SuS können ...	Material / Unterrichtsbeispiele lehrwerksgebunden SB (Schülerbuch), CdA (Cahier d'activités), LH (Lehrerhandbuch)	Material / Unterrichtsbeispiele lehrwerksunabhängig
1-4 Vorkurs  Moi et mes amis	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</b></li> <li>• Sich begrüßen, sich verabschieden</li> </ul>	<p>... andere Personen in Alltagssituationen adressatengerecht und situationsbezogen ansprechen 3.1.3.3 (1)</p>	<p><b>SB</b> <i>Salut !</i> p. 8, <i>Ça va ?</i> p. 9 <i>Moustique et Malabar</i> p. 16, <i>C'est bizarre, Malabar !</i> p. 19, <i>Bonjour, ça va ?</i> p. 21</p> <p><b>CdA</b> <i>Salut, ça va ?</i> p. 9 <i>Tu t'appelles comment ?</i> p. 10, <i>Bonjour, ça va ?</i> p. 14 <i>Ça va ?</i> p. 15, <i>Une présentation</i> p. 16</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ <i>La carte des bises</i> (LH p. 33)</li> <li>+ Reime, Lieder, Laut- und Wortspiele</li> <li>+ Gegenstände (Lernbuffet)</li> <li>+ Zahlenspiele</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Sprachliche Mittel – Aussprache und Intonation</b></li> <li>• Unterscheidung zwischen [z] und [s], Nasale</li> </ul>	<p>... Laute, Lautfolgen und Intonationsmuster [...] phonologisch weitgehend korrekt aussprechen 3.1.3.9 (1)</p>	<p><b>SB</b>  <i>Schlangen-s und Bienen-s</i> p. 10  <i>Les bonbons, c'est bon !</i> p. 11  <i>Attention !</i> p. 21  <i>Un, deux, trois ...</i> p. 21  <b>CdA</b>  <i>Le français et l'allemand</i> p. 7  <i>[õ] ou [ã] ou [Ë]</i> p. 12</p>	
<b>Abschluss: Minidialog unter Freunden</b>				
<p>5-8</p> <p>Moi, mes amis et mes activités</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</b></li> <li>• Vorlieben und Abneigungen äußern</li> <li>➤ <b>Sprachliche Mittel – Grammatik</b></li> <li>• Das Verb <i>être</i> im Präsens</li> </ul>	<p>... [...] Gefühle, Vorlieben, Abneigungen sowie die eigene Meinung vorwiegend zu Fragen des Alltags sach- und adressatengerecht formulieren 3.1.3.3 (4)</p> <p>... Personen, Sachen, Tätigkeiten oder Sachverhalte benennen und beschreiben 3.1.3.8 (1)</p>	<p><b>SB</b>  <i>Salut, Jérôme !</i> p. 31  <i>Et toi, qu'est-ce que tu aimes ?</i> p. 33  <i>Voilà Jonathan / Voilà un copain, voilà une copine</i> p. 34  <i>J'aime... Je déteste...</i> p. 35  <b>CdA</b>  <i>Moi</i> p. 28  <i>Qui est-ce ?</i> p. 28</p> <p><b>SB</b>  <i>Le cahier de Marie</i> p. 29  <i>Toi et moi</i> p. 31  <b>CdA</b>  <i>Etre</i> p. 25</p>	<p>+ Binnendifferenzierte Übungsaufgaben zum Themenwortschatz <i>se présenter</i></p>
<b>Abschluss: Kennenlerngespräch, Erstellen von Kurzporträts über Mitschüler und Freunde</b>				

<p>9-12</p> <p>Moi, ma famille et mes amis</p>	<p>➤ <b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Geburtstagskarte schreiben, Vorstellen von Familie und Freunden</li> </ul> <p>➤ <b>Sprachliche Mittel – Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz zur Familie</li> </ul>	<p>... eine persönliche Korrespondenz [...] verfassen (zum Beispiel Postkarten, Glückwunschkarten, Einladungen, Briefe, E-Mails) 3.1.3.5 (2)</p> <p>... einen frequenten Wortschatz im Kontext von Alltagssituationen beziehungsweise vertrauten Themen verstehen und anwenden 3.1.3.7 (1)</p>	<p><b>SB</b> <i>Voilà, c'est moi !</i> p. 54 <b>CdA</b> <i>Bon anniversaire !</i> p. 36</p> <p><b>SB</b> <i>La famille de Léo</i> p. 48 <i>Ma famille et mes copains</i> p. 54 <b>CdA</b> <i>La famille</i> p. 39</p>	<p>+ Binnendifferenzierte Übungsaufgaben zum Themenwortschatz <i>La famille</i></p>
<p><b>Abschluss: Geburtstags-e-mail schreiben, Vorstellung der eigenen Familie</b></p>				
<p>13-17</p> <p>Moi et mon collègue</p>	<p>➤ <b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiktionale und Sachtexte erschließen</li> </ul> <p>➤ <b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p>	<p>... einem Text verschiedene [...] explizit ausgedrückte Informationen [...] mithilfe einer vorgegebenen Fragestellung entnehmen 3.1.3.2 (2)</p> <p>... Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Alltagsleben in Familie und Schule vergleichen 3.1.2 (2)</p>	<p><b>SB</b> <i>A propos du texte « La clé »</i> A p. 61/62 <i>A propos du texte « Une surprise »</i> p. 65/66</p> <p><b>SB</b> <i>L'emploi du temps de Léo</i> p. 64 <i>L'école en France – et chez nous</i> p. 64 <i>Vis-à-vis</i> p.68 <b>SB</b> <i>Les mots de l'école</i> p. 64</p>	<p>+ Vrai/faux-Aufgaben zu <i>Le collègue</i> SB p. 68</p> <p>+ Binnendifferenzierte Übungsaufgaben zum Themenwortschatz <i>L'école</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleichende summarische Betrachtung der Schule in Deutschland und Frankreich</li> </ul>		<b>CdA</b> <i>Vis-à-vis: l'école</i> p. 55	
<b>Abschluss: Vorstellen der eigenen Schule im Vergleich mit dem französischen collège</b>				
18-21  Moi et mon quartier	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Hör-/Hörseh-verstehen</b></li> <li>• Medial vermittelte einfache authentische und didaktisierte Informationen verstehen</li> <li>➤ <b>Leseverstehen</b></li> <li>• Fiktionale Texte verstehen</li> </ul>	<p>... Anweisungen, Erklärungen, Mitteilungen und Berichte mit leicht erkennbaren Informationen verstehen 3.1.3.1 (1)</p> <p>... können unterschiedliche Lesestile nutzen (global, detailliert, selektiv) 3.1.3.2 (6)</p>	<b>SB</b> <i>Les activités (A)</i> p. 80, <i>Pardon, monsieur, pour aller à... ? (A)</i> p. 81. <i>L'interview d'Alex</i> p. 83, <i>Chanson</i> p. 85 <b>CdA</b> <i>Plan du quartier (A)</i> p. 67, <i>Ça coûte combien ?</i> p. 69  <b>SB</b> <i>Taxi !</i> p.78, <i>A propos du texte « Une nuit chez Marie »</i> p. 80, <i>A propos du texte « Le champion numéro 1 »</i> p. 83, <i>A propos du texte « Au stand de crêpes »</i> p. 85, <i>Mon quartier et mes activités</i> p. 89	
<b>Abschluss: szenisches Verkaufsgespräch</b>				
22-25  Moi et les fêtes	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></li> </ul>	<p>... grundlegende Kenntnisse von Elementen des Alltagslebens in Frankreich wie [...] Brauchtum [...] und Ferien [anwenden] 3.1.1 (1)</p>	 unité 6  <b>SB</b> <i>Des jours pas comme les autres</i> p. 102	 <b>G</b> <i>Ganzschrift Le 14 juillet d'Arthur</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstes Kennenlernen von Paris und seinen Sehenswürdigkeiten</li> </ul> <p>➤ <b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Feiertage in Frankreich</li> </ul>	<p>... aus didaktisierten und authentischen Texten mit frequentem Wortschatz und klarer Strukturierung [...] mehrere relevante leicht erkennbare Informationen [...] in die jeweils andere Sprache übertragen 3.1.3.6 (3)</p>	<p><i>Au joli mois de juillet</i> p. 103  <i>Venez à notre fête française</i> p. 103</p> <p>+ <b>CdA</b>  <i>Le 14 juillet à Paris</i> p. 80/81 (A), (B), (D)</p>	<p>+ <i>Médiation débutants</i></p>
<p><b>Abschluss: Vorbereitung einer (fiktiven) Unternehmung am 14. Juli in Paris</b>                  26-30</p> <p>Moi et ma ville</p>	<p>➤ <b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernaufgabe zum Themenbereich Stadt</li> </ul>	<p>... mindestens drei bedeutende Städte Frankreichs und ihre Sehenswürdigkeiten [beschreiben] 3.1.1 (2)</p>	<p>+ unité 7</p>	<p>+ Lernaufgabe  <i>Moi et ma ville</i>                  + Stadtrallye Strasbourg</p>
<p><b>Abschluss: Gestaltung einer kleinen Collagen-Ausstellung zu Strasbourg</b></p>				
<p>31-Schuljahresende</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lesen einer Ganzschrift</b> → <i>Les petites histoires d'Amandine</i> bzw. <i>Moustique et Malabar</i></li> <li>▪ <b>Raum für wiederholende und vertiefende Freiarbeitsphasen</b></li> <li>▪ <b>Umsetzung schulcurricularer Schwerpunktsetzungen</b></li> </ul>				

<p>1</p> <p>Bienvenue en deuxième année !</p>	<p>➤ <b>Wiederholungs-spiel zu verschiedenen Sprech-anlässen</b></p>		<p><b>SB</b> <i>Le match de la rentrée</i> p. 8/9</p>	
<p>2-5</p> <p>Des surprises à la rentrée</p>	<p>➤ <b>Sprechen an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reagieren auf Gefühlslagen / Gespräche führen</li> </ul> <p>➤ <b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediation verschiedener Themen und Informationen</li> </ul>	<p>... auf Gefühlsäußerungen angemessen verbal reagieren [...], ein Gespräch über vertraute Themen beginnen, führen, beenden 3.1.3.3 (5/6)</p> <p>... aus didaktisierten und authentischen Texten [...] mehrere leicht erkennbare Informationen sachgerecht [...] in die jeweils andere Sprache übertragen 3.1.3.6 (3)</p>	<p><b>SB</b> <i>Ça va ? Tu es en forme ?</i> p. 14 <i>Savoir parler</i> p. 15 <i>Je vais bien quand...</i> p. 21 <b>CdA</b> <i>Titeuf – Le cours d’anglais</i> p. 10</p> <p><b>SB</b> „<i>Französisch für Anfänger</i>“ p. 21 <b>CdA</b> <i>En classe</i>, p.11</p>	
<p><b>Abschluss: Dialog über Situationen und Personen</b></p>				
<p>6-9</p> <p>Paris mystérieux</p>	<p>➤ <b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben einfacher Geschichten</li> <li>• Texte gliedern, schreiben, überprüfen</li> </ul>	<p>... eine persönliche Korrespondenz [...] verfassen (zum Beispiel Postkarten, Glückwunschkarten, Einladungen, Briefe, E-Mails) 3.1.3.5 (2)</p>	<p><b>SB</b> <i>A propos du texte (2B)</i> p. 27 <i>Savoir raconter</i> p. 33 <i>Ensemble, c’est la classe !</i> p. 35 <i>Quelle histoire !</i> p. 35 <i>Une histoire mystérieuse</i> p. 40</p> <p><b>CdA</b> <i>Julien raconte</i> p. 18</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Hör-/Hörsehverstehen</b></li> <li>• Die Katakomben von Paris – real und fiktional</li> </ul>	<p>... aus sprachlich einfachen authentischen didaktisierten, Hör-/Hörsehtexten zu vertrauten Themen die zentralen Informationen entnehmen 3.1.3.1 (5)</p>	<p><b>SB</b>  <i>Ecoutez le guide B/C</i> p. 28  <i>Que va faire M. Marignan ?</i> p. 31  <i>C'est la classe ! (B)</i> p. 34</p>	
<b>Abschluss: Präsentation einer eigenen spannenden Geschichte</b>				
10-13 L'école	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></li> <li>• Schulalltag in einer französischen Schule</li> <li>➤ <b>Sprachmittlung</b></li> <li>• Übungsaufgaben zu schulspezifischen Themen</li> </ul>	<p>... Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Alltagsleben in Familie und Schule vergleichen und gegebenenfalls mit Unterstützung erklären 3.1.2 (2)</p> <p>... aus didaktisierten und authentischen Texten mit frequentem Wortschatz und klarer Strukturierung, die ein ihnen vertrautes Thema behandeln, mehrere relevante Informationen [...] in die jeweils andere Sprache übertragen 3.1.3.6 (3)</p>	<p><b>SB</b>  <i>La vie au collège</i> p. 42/43  <i>La vie au collège en France</i> p. 45  <i>Apprendre le vocabulaire</i> p. 51  <i>Ici et là-bas</i> p. 52  <b>CdA</b>  <i>L'emploi du temps</i> p. 36</p> <p><b>SB</b>  <i>Ensemble contre la faim</i> p. 46  <i>Le bulletin scolaire de Sacha</i> p. 50  <b>CdA</b>  <i>Fais l'interprète</i> p. 34</p>	<p>+ Lernaufgabe <i>Présentation de notre école</i></p>
<b>Abschluss: Quiz über die (eigene) Schule entwerfen</b>				
14-17 Manger en France	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen / zusammenhängendes monologisches Sprechen</b></li> </ul>	<p>... in Alltagssituationen mehrere zentrale zusammenhängende Informationen erfragen und [...] die wichtigsten Aspekte vertrauter Themen sowie ihre Gefühle dazu darstellen 3.1.3.3 (2) / 3.1.3.4 (1)</p>	<p><b>SB</b>  <i>Qu'est-ce qu'il faut acheter ?</i> p. 60  <i>Vous désirez ?</i> p. 60  <i>Le matin, on ne mange pas beaucoup !</i> p. 66  <i>Mon menu de rêve</i> p. 67</p>	<p>+ Lernaufgabe zur deutsch-französischen Essenskultur</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einkaufen, über Essgewohnheiten sprechen, Tischgespräche führen</li> <li>➤ <b>Hör-/Hörsehverstehen</b></li> <li>• Alltägliche Einkaufssituationen</li> </ul>	<p>... sehr kurze Erzählungen mit leicht nachvollziehbarer Handlung in ihren zentralen Aussagen verstehen 3.1.3.1 (4)</p>	<p><b>CdA</b> <i>Les courses des Pirous</i> p. 41 <i>A table</i> p. 44 <i>La méthode « set de table »</i> p. 46 <i>Mes repas en Allemagne</i> p. 47</p> <p><b>SB</b> <i>Des courses qui font mal !</i> p. 61 <i>Aujourd'hui, les fruits sont gratuits</i> p. 65</p> <p><b>CdA</b> <i>Des listes d'achats</i> p. 43</p>	
<p><b>Abschluss: Planung und Organisation eines deutsch-französischen Klassenfrühstücks</b></p>			

Quelle:

[https://lehrerfortbildung-bw.de/u\\_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb5/4\\_planungsraster/decouvertes1und2/](https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/franzoesisch/gym/bp2016/fb5/4_planungsraster/decouvertes1und2/)