

Schulcurriculum Schubart Gymnasium Ulm	Klasse 5/6	
Fach: <i>Musik</i>		
Inhalte/Themen	Fach-/Methodenkompetenzen	Personale, soziale Kompetenzen
<u>Kompetenzbereich 1:</u> <u>Musik gestalten</u> 1) Klassenmusizieren: a) Einführung des Orff-Instrumentariums mit Hinzunahme der eigenen Instrumente b) Umgang mit der Stimme 2) Unterstufenchor 5-7 Nachwuchsorchester 5-8 Planung, Vorbereitung und Aufführung	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler setzen musiktheoretische und instrumentale Grundlagen und Kenntnisse praktisch um. ▪Die Schüler erarbeiten und üben selbständig ein Musikstück 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler erlernen einen rücksichtsvollen Umgang innerhalb der Klein- und Großgruppe ▪Die Schüler präsentieren ihre Ergebnisse allein oder in Kleingruppen und lernen dabei ihren Platz in der Gruppe zu finden ▪Die Schüler können selbständig und verantwortungsvoll mit Instrumenten und Hilfsmitteln umgehen
<u>Kompetenzbereich 2:</u> <u>Musik hören und verstehen</u> Erarbeitung musiktheoretischer Grundlagen anhand des praktischen Musizierens (instrumental und vokal)	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler setzen musiktheoretische und instrumentale Grundlagen und Kenntnisse praktisch um. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler schulen ihre auditive Wahrnehmung
<u>Kompetenzbereich 3:</u> <u>Musik reflektieren</u> Exemplarisches Kennenlernen von Epochen, z.B. Barock (Vivaldi, Bach), Klassik (Haydn, Mozart) Aufgreifen lokaler musikalischer Veranstaltungen (Theater Ulm, Konzertreihen)	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler lernen kulturhistorisch bedeutende Epochen und Zusammenhänge kennen ▪Die Schüler erarbeiten die Inhalte anhand verschiedener Methoden (z.B. Lernzirkel) 	

Schulcurriculum Schubart Gymnasium Ulm	Klasse 7/8	
Fach: <i>Musik</i>		
Inhalte/Themen	Fach-/Methodenkompetenzen	Personale, soziale Kompetenzen
<u>Kompetenzbereich 1:</u> <u>Musik gestalten</u> 1) Klassenband: Einführung des Bandinstrumentariums 2) Übergang in das Große Orchester, Mittel-Oberstufenchor, Big Band	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler erweitern und vertiefen musiktheoretische und instrumentale Grundlagen und Kenntnisse in der Praxis ▪Die Schüler erarbeiten und üben selbständig ein Musikstück 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler pflegen einen rücksichtsvollen Umgang innerhalb der Klein- und Großgruppe ▪Die Schüler präsentieren ihre Ergebnisse allein oder in Kleingruppen und lernen dabei ihren Platz in der Gruppe zu finden ▪Die Schüler können selbständig und verantwortungsvoll mit Instrumenten und Hilfsmitteln umgehen
<u>Kompetenzbereich 2:</u> <u>Musik hören und verstehen</u> Erarbeitung musiktheoretischer Grundlagen anhand des praktischen Musizierens (instrumental und vokal)	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler setzen musiktheoretische und instrumentale Grundlagen und Kenntnisse praktisch um. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler lernen verschiedene Musikstücke differenziert zu hören
<u>Kompetenzbereich 3:</u> <u>Musik reflektieren</u> Exemplarisches Kennenlernen von Epochen, z.B. Romantik (Ballade) und Rock Pop Aufgreifen lokaler musikalischer Veranstaltungen (Theater Ulm, Konzertreihen, regionale Bands)	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler lernen kulturhistorisch bedeutende Epochen und Zusammenhänge zunehmend eigenständig darzustellen ▪Die Schüler erarbeiten die Inhalte anhand verschiedener Methoden (z.B. Lernzirkel) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler lernen mit anderen Schülern zusammenzuarbeiten.

Schulcurriculum Schubart Gymnasium Ulm	Klasse 9/10	
Fach: <i>Musik</i>		
Inhalte/Themen	Fach-/Methodenkompetenzen	Personale, soziale Kompetenzen
<u>Kompetenzbereich 1:</u> <u>Musik gestalten</u> 1) Vertiefung der Kenntnisse des Klassenmusizierens 2) Großes Orchester, Big Band, Chor	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler erweitern und vertiefen musiktheoretische und instrumentale Grundlagen und Kenntnisse in der Praxis ▪Die Schüler erarbeiten und üben selbständig ein Musikstück 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler erlernen einen rücksichtsvollen Umgang innerhalb der Klein- und Großgruppe ▪Die Schüler präsentieren ihre Ergebnisse allein oder in Kleingruppen und lernen dabei ihren Platz in der Gruppe zu finden ▪Die Schüler können immer noch selbständig und verantwortungsvoll mit Instrumenten und Hilfsmitteln umgehen
<u>Kompetenzbereich 2:</u> <u>Musik hören und verstehen</u> Erarbeitung musiktheoretischer Grundlagen anhand des praktischen Musizierens (instrumental und vokal)	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler setzen musiktheoretische und instrumentale Grundlagen und Kenntnisse praktisch um. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler schulen ihre auditive Wahrnehmung
<u>Kompetenzbereich 3:</u> <u>Musik reflektieren</u> Exemplarisches Kennenlernen von Epochen, z.B. Stile des 20./21. Jh., wie Musical oder Filmmusik Fächerverbindendes Projekt, z.B. außereuropäische Musik oder Musik und Umwelt Aufgreifen lokaler musikalischer Veranstaltungen (Theater Ulm, Konzertreihen, regionale Bands)	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler lernen kulturhistorisch bedeutende Epochen und Zusammenhänge eigenständig darzustellen ▪Die Schüler erarbeiten ein Projekt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Die Schüler lernen andere Kultur- und Lebenswelten kennen